



Associazione Italiana di Elettrotecnica, Elettronica, Automazione, Informatica e Telecomunicazioni
Sezione Toscana e Umbria
Organizza il Seminario

Gestione e controllo di sistemi luminosi per l'arte e il comfort visivo

Venerdì 8 Giugno 2018

Aula Magna Rettorato
Università degli Studi di Firenze
Piazza San Marco, 4

Evento realizzato in collaborazione con



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE



Society AEIT per l'Energia Elettrica

Presentazione:

I sistemi di gestione automatizzata di impianti e servizi all'interno degli edifici storici e museali giocano un ruolo importante non solo per l'accrescimento di un impatto emotivo del pubblico, ma anche per l'incremento del comfort visivo e termico. Moderni sistemi di gestione e controllo automatizzati, hanno lo scopo di creare scenari luminosi ad hoc di luce soffusa e puntuale per l'illuminazione delle opere d'arte con lo scopo di conferire al visitatore un gradevole comfort visivo, effettuano accurati controlli sui parametri igrotermici ambientali ben definiti per la tutela delle opere d'arte e consentono controlli sui sistemi di safety e di security.

Il Seminario cercherà di fornire i principali criteri di progettazione degli impianti di gestione e controllo dei sistemi luminosi e per la sicurezza elettrica negli edifici storici e museali.

La sessione pomeridiana è destinata all'architettura ed alla progettazione illuminotecnica del Museo dell'Opera del Duomo di Firenze, a seguire verrà consegnato un premio di laurea in memoria del Prof. Giancarlo Martarelli alla migliore tesi di laurea magistrale in Ingegneria Elettrica e dell'Automazione con indirizzo elettrico svolta nell'anno 2017 nell'Università di Firenze. Il premio di laurea dell'importo di € 1000,00 sarà interamente finanziato dallo Studio Tecnico Associato G.M. Engineering di Firenze "Eredi del Prof. G. Martarelli". Il Prof. Ing. Giancarlo Martarelli, è stato Docente Universitario di Impianti Elettrici all'Università di Firenze, Past President AEIT sez. Toscana, vice Presidente Nazionale AEIT, ex-Presidente dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Firenze.

Seminario valido come formazione continua per i Periti Industriali e Periti Industriali Laureati (6 CFP).

E' stata fatta richiesta al Consiglio Nazionale degli Ingegneri per il riconoscimento dei CFP secondo i criteri stabiliti dalla normativa vigente. Non è previsto il rilascio di CFP per gli Architetti

Con il Patrocinio di



OAF
Ordine Analisti Fotometri
FAF
Associazione Analisti Firenze



COLLEGIO DEI PERITI INDUSTRIALI E
DEI PERITI INDUSTRIALI LAUREATI
DELLA PROVINCIA DI FIRENZE

OPERA DI
SANTA MARIA
DEL FIORE
DAL 1296

Mattina

(Sezione Tematica: Gestione e controllo di sistemi luminosi)

Ore 8:30 registrazione dei partecipanti

Ore 9:15 saluti di apertura

Prof. Ing. Fabio CASTELLI - Presidente della Scuola di Ingegneria Università degli Studi di Firenze.

Ing. Pietro Antonio SCARPINO - Presidente AEIT Sezione Toscana e Umbria

Ing. Debora STEFANI - Presidente Generale AEIT

Introduzione al Seminario

Prof. Roberto CALDON - Vice Presidente Generale AEIT

Moderatore per gli interventi della mattina:

Prof. Ing. Roberto CALDON

Ore 9:30 Sicurezza elettrica, safety e security negli edifici storici e museali.

Prof. Ing. Giuseppe PARISE

IEEE Life Fellow - Università La Sapienza Roma.

Ore 10:10 La Building Automation come tecnica di controllo per la gestione di sistemi luminosi in edifici storici e museali.

Ing. Pietro A. SCARPINO - Docente di Impianti Elettrici Università di Firenze e membro del CT205 del CEI.

Ore 10:50: Applicazione di sistemi di gestione e controllo dell'illuminazione di edifici museali

Fabio MARCOMIN (HELVAR)

Ore 11:30 Per una legge nazionale sull'inquinamento luminoso con particolare attenzione all'illuminazione dei monumenti.

Ing. Marco MORETTI - Presidente Nazionale UNAE e membro dei CT 64 e CT 81 del CEI

Ore 12:10 Illuminazione di sicurezza negli edifici storici.

P.I. Roberto ACCIARRI - Membro Commissione Tecnica UNI/CT 023 - Linergy S.r.l.

Ore 12:50 Dibattito

Ore 13:00 - 14:30 PAUSA PRANZO

Pomeriggio

(Sezione Tematica: Architettura e luce del Museo dell'Opera del Duomo di Firenze)

Moderatore per gli interventi del pomeriggio:

Prof. Ing. Franco ANGOTTI. Scuola di Ingegneria Università di Firenze.

Ore 14:30. Il Museo dell'Opera del Duomo: Architettura e progetto.

Arch. GUICCIARDINI/MAGNI - Studio di Architettura Magni e Guicciardini di Firenze)

Ore 15:20 Criteri progettuali per l'illuminazione museale.

Arch. Massimo IARUSSI - Studio di Architettura IARUSSI Firenze

Ore 16:10 Premio di Laurea "Prof. Ing. Giancarlo MARTARELLI" Premiazione per la migliore tesi magistrale in Ingegneria Elettrica e dell'Automazione (indirizzo Elettrico) Università di Firenze svolta nell'anno solare 2017.

Ore 16.30.: Visita Guidata al Museo dell'Opera del Duomo di Firenze. (Riservata ai primi 100 iscritti entro il 28/05/2018 per motivi organizzativi imposti dalla Opera del Duomo Firenze).

Chi intende effettuare la Visita Guidata al Museo dell'Opera del Duomo di Firenze deve effettuare l'iscrizione entro e non oltre il 28 maggio 2018. La visita al Museo dell'Opera del Duomo verrà gestita in due turni: primo turno dalle ore 17.00 alle ore 18.00 (per i primi 50 iscritti in ordine di iscrizione) e dalle ore 18.00 alle ore 19.00 per i successivi 50 iscritti.

Modalità di partecipazione

Per i soci AEIT e UNAE, in regola con l'iscrizione (pagamento quota 2018) la quota di partecipazione al Seminario è di € 20,00 (€ 5,00 per i soci giovani AEIT).

Per gli iscritti agli Ordini/Albi e Collegi Professionali non soci AEIT in regola con l'iscrizione 2018, la quota di iscrizione è di € 40,00 I.V.A. inclusa.

Per gli altri partecipanti la quota di iscrizione è invece di € 120,00 IVA inclusa ridotta a € 50,00 IVA inclusa per i giovani fino al compimento del 32° anno di età. In entrambi i casi è compresa l'iscrizione all'Associazione AEIT per l'anno 2018.

Il pagamento per la partecipazione al Seminario può essere effettuato tramite bonifico bancario

IBAN: IT23T0358901600010570360678 – Allianz Bank – intestato ad AEIT.

Per partecipare alla visita al Museo dell'Opera del Duomo è necessario selezionare l'opzione "Visita Museo dell'Opera del Duomo" al momento dell'iscrizione. La quota relativa al biglietto di ingresso (€ 8,00) deve essere pagata contestualmente alla registrazione, ovvero direttamente alla segreteria organizzativa del seminario e la registrazione deve essere fatta entro il **28/05/2018**, mentre **LE ISCRIZIONI AL SOLO SEMINARIO POTRANNO PERVENIRE FINO AL 07/06/2018 ESCLUSIVAMENTE**

TRAMITE IL SITO: http://www.aeit.it/aeit/bd.php?man=aeit_20180608fi_742